



Ach du heilige Nacht!

Eine musikalische Lesung mit Gesine Cukrowski und Roman Ott

Weihnachtsgeschichten können alles sein: witzig, romantisch, besinnlich – aber auch ein bisschen böse. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend!

Was macht Weihnachten aus? Kaum ein Autor, eine Autorin, die sich nicht dem Thema Weihnachten hingeeben hätte. Die musikalisch-literarische Lesung „Ach du heilige Nacht“ bringt die unterschiedlichsten Betrachtungen zusammen.

Die Geschichten beschäftigen sich alle, ob laut oder leise, besinnlich oder dramatisch, böse oder romantisch, traurig oder komisch, mit der Frage, wie sieht das wahre Weihnachten aus?

Musikalisch begleitet wird dieses Geschichten-Potpourri von dem Jazz-Saxophonisten Roman Ott, der dazu beliebte Weihnachtsmelodien variiert.

Dauer: 80 - 90 Minuten

Ach du heilige Nacht!

Eine musikalische Lesung mit Gesine Cukrowski und Roman Ott

Gesine Cukrowski, 1968 in Berlin geboren, absolvierte ihre Ausbildung an der Schauspielschule Maria Körber in Berlin. Sie wandte sich zunächst dem Theater zu, darunter die Volksbühne Berlin, die Salzburger Festspiele und das Theater Basel. Ab 1997 sah man sie in der Rolle der Gerichtsmedizinerin Dr. Judith Sommer an der Seite von Ulrich Mühe in der preisgekrönten Krimiserie „Der letzte Zeuge“. Seither war sie in mehr als 180 Film- und TV-Produktionen zu sehen. Zu ihren erfolgreichsten Produktionen zählen die Filme „Racheengel“, „Das Wunder von Berlin“, „Die Spiegel-Affäre“ und der Zweiteiler „Mordach“.

Zuletzt trat Gesine Cukrowski erfolgreich im Ernst Deutsch Theater mit der Produktion „Die Ärztin“ von Robert Icke auf. Seit 2022 ist sie mit „Ich bin Astrid aus Småland“, der ersten und weltweit einzigen autorisierten Autobiografie Astrid Lindgrens, auf den großen Theaterbühnen zu sehen.

Roman Ott, 1982 in Bremen geboren, wurde bereits in jungen Jahren erster Preisträger bei „Jugend musiziert“. Von 1999 bis 2000 verbrachte er ein Jahr in Maryland, USA, wo er neben einem High-school-Jahr auch den „Outstanding Solo Award“ und andere Wettbewerbe für sein Saxophonspiel gewann. Von 2001 bis 2007 studierte er Jazzsaxophon, Klavier, Komposition, Gehörbildung und Arrangement an der Folkwang Hochschule Essen und der Universität der Künste Berlin. Im Jahr 2007 erhielt er in Berlin seinen künstlerischen und pädagogischen Abschluss als „Diplom Musik-erzieher Hauptfach Jazzsaxophon“ mit der Auszeichnung „sehr gut“.

Er tritt international in Jazzclubs und auf Festivals als Bandleader seines Quartetts auf und veröffentlichte 2013 sein drittes Album beim international renommierten Label „Fresh Sound New Talent“, wofür er die interne Auszeichnung „best selling album of the year“ erhielt. Sein viertes Album unter eigenem Namen, „Hey Ro“, erschien 2021. Roman Ott arbeitet außerdem als freier musikalischer Leiter, Komponist, Arrangeur und Schauspieler für Kino, Film und Theater an der Berliner Volksbühne, dem Hau 1, der Vagantenbühne, dem Ringlokschuppen und dem Fonds der Darstellenden Künste, unter anderem in musikalischer Zusammenarbeit mit René Pollesch, Christine Groß, Kurt Rosenwinkel, Sophie Rois und Gesine Cukrowski.

Kontakt/Booking:

Heike Hartung, LyricalStage, kontakt@lyricalstage.de, Tel. 0178 - 4794391, www.lyricalstage.de

