

Wenn alle das täten . . .

Ein Chanson-Abend für die Zuversicht und wider die Angst
mit Manuel Ettelt und Christian D. Trabert

Partner von **NDR kultur**



Aktuell. Positiv. Motivierend. Geht unter die Haut.

Ein Stück über die Kunst des Lebens - mit all seinen Widersprüchen unserer Zeit.

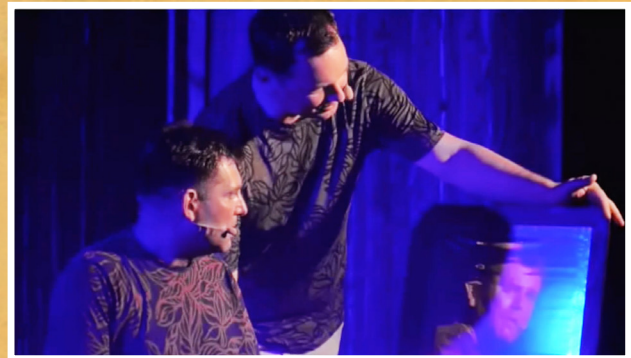
Inspiziert vom Zitat „Angst lässt uns unsere Menschlichkeit spüren“ von Benjamin Disraeli, laden die Schauspieler Manuel Ettelt und Christian D. Trabert das Publikum zu einer feinsinnigen, humorvollen und tiefgründigen Reise durch das Leben „hinter dem alltäglichen Funktionieren“ ein. Mit klarem Blick hinterfragen sie kritisch unsere Gegenwart und eröffnen zugleich Wege zu Zuversicht und menschlicher Stärke.

Schauspielkunst trifft auf Gesangskunst – mit Liedern von Georg Kreisler, Bodo Wartke, Sebastian Krämer, Max Raabe, Georgette Dee, Marius Müller-Westernhagen und vielen anderen. Eindrucksvoll und einfühlsam vorgetragen erzählen sie auf subtile, bissige und skurrile Weise Geschichten, die zum Nachdenken anregen und den Blick auf unser Leben und die Welt verändern.

Am Piano begleitet von Marina Komissartchik.

” Ein Abend voller Gefühle mit immer wieder humorvoll und nachdenklich stimmenden Texten.

(Kulturjournal Radio NDR MV)



Aufgrund ihrer hohen Qualität und ihrer besonderen Bedeutung und Ausstrahlung für die kulturelle Identität sind die Burgfestspiele Plau am See, in dessen Rahmen „Wenn alle das täten...“ entstand und uraufgeführt wurde, von Beginn an geförderte Partner des NDR.

Manuel Ettelt absolvierte seine Schauspielausbildung an der Hamburg School of Entertainment. Im TV war er u.a. in der ZDF-Serie „Notruf Hafenkante“, dem ARD-Film „Vier kriegen ein Kind“ und der Arte Produktion „Alfred Brehm“ zu sehen. Seine Engagements führten ihn u. a. über das Schmidt Theater Hamburg zur Komödie im Bayrischen Hof in München und zur Comödie Dresden. Mit großer Leidenschaft spielte er in „Hamlet“ und „Was ihr wollt“ unter der Regie von Thomas Matschoß im Jahrmarkttheater. Mit „Schwanensee in Stützstrümpfen“ gab er im Packhaustheater Bremen sein Regiedebüt gefolgt von „Alles Sülze“ und „Käthe holt die Kuh vom Eis“. Manuel Ettelt ist Gründer und Darsteller der Burgfestspiele Plau am See.

Christian D. Trabert erhielt 2003 unter den Stage Holding Studios (anfangs Stella Academy) seinen Abschluss zum Musicaldarsteller. Seitdem spielte er u.a. in Produktionen wie „Der kleine Horrorladen“, „Abba Hallo“, „The Scarlet Pimpernel“ und auf Tournée wie „Das Phantom der Oper“, „Buddy Holly“ oder „Musical Fieber“ mit. Lange konnte man ihn auch in Schlager-Nostalgie-Shows wie „Sixty Sixty“, „Hossa“, „Ich will Spaß“ und „Hitparade“ sehen. Da sein Herz darüber hinaus sehr für Chanson schlägt, nahm er am Bundesgesangswettbewerb Chanson / Song / Lied teil, begeisterte bei den Wetzlarer Festspielen und überraschte in Plau am See mit seinem schwarzhumorigen Solo-Programm „Geben Sie acht“! Christian D. Trabert ist Mitgründer und Darsteller der Burgfestspiele Plau am See.

Marina Komissartchik erhielt ihre ersten Klavierstunden mit 5 Jahren. Bereits als Vierzehnjährige wurde sie in die Musikfachsche am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium aufgenommen. Nachdem sie dort ihre Abschlussprüfung 1985 mit Auszeichnung erhielt, arbeitete sie zunächst als Ballettkorrepetitorin an der Bolschoi Theaterschule. Von 1989 bis 1991 erlangte sie ihre Aspirantur am Tschaikowski-Konservatorium. Von 1990 bis 1993 arbeitete sie als Korrepetitorin an der Moskauer Helikon-Opera. 1993 erhielt Marina Komissartchik ein Engagement als Pianistin und Solorepetitorin beim Musical „Das Phantom der Oper“ am Theater Neue Flora und lebt seitdem in Hamburg. Sie war u.a. bei den Musicals „Mozart!“, „Titanic“, „Tanz der Vampire“, „Ich war noch niemals in New York“ und „Wicked“ tätig und ist eine sehr gefragte Konzertbegleiterin.

Kontakt/Booking:

Heike Hartung, LyricalStage, kontakt@lyricalstage.de, 0178 - 4794391, www.lyricalstage.de